

啟示與檢視 詩篇 19

前言：意大利的佛羅倫斯學院美術館裏面，收藏著米開朗基羅最著名的作品之一，大衛雕像。他所雕塑的大衛顯然是位勇士。那個俊美的身型，強健的體格，充滿了能力和勇氣。可是大衛身為勇士和王的風範，並不是他面對耶和華神的形象。在上帝面前，他是一個僕人。他的合神心意是他專一對耶和華神的敬拜與服事，而他對上帝的認識與依靠，就成了他認識自己最重要的知識與能力。那個知識與能力，讓大衛從上帝的啟示，來檢視自己的生命，詩篇 19 篇就是這樣的一個代表作。我們一起來思考和學習，上帝的啟示與人的檢視，這兩者的關係，是否會造就我們也能成為合神心意的人。

（一）上帝創造的啟示：「諸天敘說神的榮耀，穹蒼傳揚祂的手段。這日到那日發出言語，這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。它的量帶通遍天下，它的言語傳到地級。神在其間為太陽安設帳幕。太陽如同新郎出洞房，又如勇士歡然奔路。它從天這邊出來，繞到天那邊，沒有一物被隱藏不得它的熱氣。」（詩 19:1-6）

這裏清楚的呈獻一些對句—「諸天和穹蒼；敘說和傳揚；神的榮耀和神的手段（或是神手的工作）；日和夜；言語和知識。」但在第三節突然出現了奇怪的句子，那些「敘說；傳揚；發出言語」的動作，怎麼變成「無言無語；無聲無息呢？」到了第 4 節又變成是「達到天下地極的話語」。這到底是什麼意思呢？其實我們仔細思考，就會明白上帝的創造即使沒有用人類所知道的話語在對我們溝通和教導，但一個敬畏神，尋求祂的人，任何大自然的奇妙都是不斷在為上帝榮耀發聲的工具。如同米開朗基羅的藝術創作，過了 6 個世紀，仍然在對人敘說這位巧匠的智慧與堅忍。可是我們看見，這個世界許多的人，因為不知道或是不承認上帝的存在和偉大，以至於把大自

然當成與神同等，造出各樣代表的神明。或是只能用「mother nature 大自然母親」的反撲或是怒氣，來形容他們看到的運作和改變。人們學會敬畏大自然的奧秘和多變，但卻無法看到和敬畏大自然後面那位創造和掌權的神。

但這也正符合使徒保羅寫給在羅馬教會的信裏面所說的：「原來，神的怒氣，從天上顯明在一切不虔不義的人身上，就是那些行不義阻擋真理的惡人。神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裏；因為神已經給他們顯明。自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。」（羅 1: 18-20）

在上帝的創造中，對地球最具有全面性影響力的應該就是太陽了。大衛在這個詩篇，把太陽的存在和工作歸給耶和華神精心的安排。假如上帝所創造的宇宙自然是一種無聲無息，但又按時規律的運作，帶來萬物氣息得以存活的啟示，那麼當上帝開口說話時所帶給人的知識能力，又更是何等的寶貴，重要，使人沒有藉口不知道呢！不會有人抗議或是忽略太陽的存在和工作。那同樣的，人需要知道活著的意義和目的，是在乎神口中所出的話，因為那關係著生存與生活的美好與精彩。大衛明白這個道理，所以他把神創造的無聲啟示，連到神話語的有聲啟示。

(二) 上帝話語的啟示:「耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。耶和華的訓詞正直，能快活人的心。耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義。都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。」（詩 19:7-11）

第 7 到第 9 節，大衛使用了 6 個不同的字形容上帝的話語和它對人的幫助與影響力。第 7 節這裏的「甦醒」其實是「轉回」的意思。而「人心」的「心」其實是「靈魂」的意思。那句「有靈的活人」若是直接翻譯的話，就是個「活的靈魂」「活的人」或是「有生命的人」。大衛的詩篇似乎在提醒我們，人類的誕生和存在是因為上帝所賜的氣息，可是只有當人轉回到造他的神面前，領受耶和華全備的話語，如同醒來有了意識，才能真正的體驗，一個活人，有生命的人，可以如何歡喜的活在完美的上帝面前。

而那個「確定」的原文就是「阿門」。當耶和華神向亞伯拉罕顯現告訴他，他的後裔將會多到像天上的星星無法數算的時候，經文說：「亞伯蘭信耶和華，耶和華就以此為他的義。」那個「信」就是「阿門」。亞伯拉罕認定上帝所說的是完全實實在在，是真的，那個「阿門」的信心，讓亞伯拉罕成為神眼中的義人。我們若是阿門上帝話語是句句屬實，確定的人，阿門耶穌的身份與工作的人，就成了亞伯拉罕如星辰燦爛的後裔。而上帝的智慧絕對會透過祂的話語賜給我們，因為祂要幫助我們這些愚人，不但能夠得到智慧，更會得到快樂，也就是下一句經文的意思。

大衛說：「耶和華的訓詞正直，能快活人的心（或是使人心裏歡喜）。」通常我們不會覺得教訓的話語或是誡命是會讓人感到快樂的。可是若我們承認自己的無知和叛逆的本性，而領受神因為愛我們，用祂的話語來管教和責備我們，即使當下會感覺沮喪甚至想逃避，可是那不就證明，我們是天父所愛的兒女嗎？難道祂的愛，不會讓我們快樂嗎？

大衛繼續說：「耶和華的命令清潔或是純潔，能明亮人的眼目。」這裏的「明亮」與創世記「天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令，日子，年歲；並要發光在天空，普照在地上。」（創 1:15）與那個「普照」，

是同一個字，是「給出光」的意思。「耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義。」人因為上帝的創造和話語，而產生純淨的敬畏和愛慕，對大衛來說，是比當時最有價值的東西更來的寶貴。因此大衛說：「況且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。」耶和華的話語會讓真心敬畏上帝的人受警告，也會得到豐盛的回報。大衛心裏想的不是物質上的獎賞，他要的是在神面前活出合神心意的生命與生活，那是有價值，可以存到永遠的特質。因此，大衛有了這樣即刻的回應和理解。

（三）人對啟示的檢視：「誰能知道自己的錯失呢？願你赦免我隱而未現的過錯。求你攔阻僕人，不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我；我便完全，免犯大罪。耶和華我的磐石，我的救贖主啊，願我口中的言語，心裏的意念，在你面前蒙悅納。」

許多的學者們認為這是大衛早期的詩歌，是他在犯罪之前所寫的。那我們或許會有疑問，假如這是大衛真心的祈禱，為什麼還會有撒母耳記下 11 章的故事呢？大衛不但犯了奸淫罪，強行奪取別人的妻子拔示巴，還犯了謀殺罪，故意讓拔示巴的丈夫烏利亞冤死在戰場上。所以我們會明白一件事。即使身為上帝所揀選所喜愛的，仍然不是一個被上帝變成無法得罪神的機器人。因為上帝要的是一份真實的愛，是建立在一個自由選擇的基礎上。大衛運用了那個自由度，做了得罪耶和華的事，也面對了嚴重的後果，但上帝對他的愛，他對上帝的渴慕，讓他繼續不斷的操練轉回的功課。

大衛提到兩種過錯，一種是隱而未現的，一種是任意妄為的。大衛的合神心意，不是他沒有犯罪，而是他一直明白自己隨時都有可能得罪神，而發出向神求助，懊悔的禱告，以至於他可以重新過著與神來往的生活。所以他最後一句的禱文，也就成了許多人心裏的渴慕。大衛明白，耶和華神是他

能夠站立得穩的磐石，更是不斷把他從過犯中贖回的主。那也是我們最大的需要。我們需要從自己的本位主義中被贖出來，從纍積的自義中被贖出來，從那些隱藏的自傲中被贖出來，我們上一次為自己隱藏或是任意的過犯，向主認罪是什麼時候的事？上一次感受到天父愛的管教是什麼時候的事？我們的生活，是否與蒙召的恩相稱呢？我們隨時會去面對那愛我們的天父，和贖回我們的主耶穌。我們求神，讓大衛的禱告，成為我們一生的渴慕。