

葡萄園之歌

主題經文：「萬軍之耶和華的葡萄園就是以色列家；他所喜愛的樹就是猶大人。他指望的是公平，誰知倒有暴虐；指望的是公義，誰知倒有冤聲。」(以賽亞書 5:7)

〔這是一首傷心的情歌〕(賽 5:1~7)

葡萄含維他命 A、B1、B2、C、蛋白質、氨基酸及多種礦物質，能健腦、強心，飲用少量葡萄酒可降低罹患心血管疾病的風險。釀酒葡萄的生長區域不能太熱，也不能太冷，土壤太肥沃不好，果實太多串也不行。在歐洲有許多酒莊的葡萄樹是在農夫悉心的修剪與照料之下，經過百年的馴化歷史，漸漸順應自然的氣候變化與土壤的成分，才能結出適合釀酒的好葡萄。

神在聖經中常用葡萄樹結果來比喻祂與祂子民之間的親密關係，以賽亞書第 5 章正是神透過先知以賽亞針對南國猶大所寫的一首葡萄園之歌。當時烏西雅王執政，國勢還算強盛，但是金玉其外，敗絮其中，在表面的富強之下，與神的關係漸行漸遠，雖然有頻繁熱鬧的宗教活動，但是社會中出現了貧富不均與不公義的現象。這段經文的文體是一首情歌，但是卻是傷心的情歌，當中充滿了傷心與責備的情緒。神與祂百姓的關係是一種愛情的關係，雅歌 8:6 描述「愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。」神在這裡用「死」、「陰間」、「烈焰」這麼強烈的字眼描述愛情，就是要凸顯那種神聖，誓死保護，不可侵犯的關係。這也提醒我與神之間是一種愛情的關係，他不在乎是否符合經濟效益，他會用盡一切方法去維護那個愛情的關係。

「我要為我所親愛的唱歌，是我所愛者的歌，論他葡萄園的事：我所親愛的有葡萄園在肥美的山岡上。他刨挖園子，撿去石頭，栽種上等的葡萄樹，在園中蓋了一座樓，又鑿出壓酒池；指望結好葡萄，反倒結了野葡萄。」(賽 5:1~2) 這裡描述一位滿懷期待的葡萄園主，他用盡了全部的心力選了一塊適合葡萄生長的山坡地，他刨挖園子，撿去石頭，圍成適合栽種的園地，又花了很大的功夫尋找上等品種的葡萄樹苗栽種，他期待葡萄園豐收，所以在園中蓋了一座樓，又鑿出壓酒池，準備當葡萄收成時可以釀酒；但是結果令祂大失所望，原來期待是結好葡萄，但是卻結出野葡萄，它或許外表好看，但是吃起來臭酸、青澀。接著園主撕心裂肺的呼喊：「耶路撒冷的居民和猶大人哪，請你們現今在我與我的葡萄園中，斷定是非。我為我葡萄園所做之外，還有甚麼可做的呢？我指望結好葡萄，怎麼倒結了野葡萄呢？」(賽 5:3~4) 園主傷心極了，他要撤除對葡萄園的保護，毀滅葡萄園，任他被野獸吞滅、踐踏，不再修剪，不再鋤刨，不再降雨澆灌，任其荒涼，讓這些葡萄樹知道是誰在保護他們(賽 5:5~6)。

「萬軍之耶和華的葡萄園就是以色列家；他所喜愛的樹就是猶大人。他指望的是公平，誰知倒有暴虐(或譯：倒流入血)；指望的是公義，誰知倒有冤聲。」(賽 5:7) 神清楚的告訴猶大人，祂就是這位葡萄園主，葡萄園就是以色列家；他所喜愛的樹就是猶大人。祂揀選以色列，帶領他們出埃及，為他們趕出了迦南人，將他們栽種在應許的迦南地，祂興起僕人們悉心照顧、修理、澆灌、保護他們。神期待的「好葡萄」，是要以色列人活出「公平」與「公義」，彰顯神的榮耀，做外邦人的榜樣，進而影響外邦人；結果北國以色列墮落了，神將希望放在南國猶大，結果猶大也是本性難移，羨慕外邦人能夠隨心所欲的拜偶像，與他們結盟，最後被他們帶壞，社會上充滿著「暴虐」與「冤聲」。圖有美麗的外表，但是卻是內裡貧乏，結出了神所最厭惡的「野葡萄」。

〔哪些方面令神傷心？〕(賽 5:8~30)

以賽亞用六個「禍哉」來陳明以色列人的敗壞。第一禍：貪心—富人炒作房地產，使窮人無處居住(賽 5:8-10)。第二禍：醉酒—整天思慮的盡是飲酒宴樂，不留心觀察神的作為(賽 5:11-12)。第三禍：褻瀆—引人犯罪，嘲弄神的警告(賽 5:18-19)。第四禍：欺騙—顛倒是非，混亂道德(賽 5:20)。第五禍：驕傲—好為人師，自負、自大，自以為萬事通(賽 5:21)。第六禍：不公平—仗勢欺人，收受賄賂，玩弄司法，曲解公義，冤獄普遍(賽 5:22-23)。神要興起外邦人，懲治這些目無法紀的猶大人，「火苗怎樣吞滅碎秸，乾草怎樣落在火焰之中，照樣，他們的根必像朽物，他們的花必像灰塵飛騰；」(賽 5:24)「那日，他們要向以色列人吼叫，像海浪匍匐；人若望地，只見黑暗艱難，光明在雲中變為昏暗。」(賽 5:30)。

後來的歷史告訴我們，猶大受到亞述、埃及的侵略，最後被巴比倫擄去，於主前 587 亡國。但神仍憐憫以色列家，為他們存留餘民，讓他們被擄 70 年後歸回耶路撒冷，重新建聖殿、修城牆、恢復敬拜。但是以色列人真的學到了教訓嗎？很遺憾的沒有。如果真的學到了 750 年後主耶穌就不必再用「耶和華的葡萄園」（太 21:33-45，可 12:1-12，路 20:9-19）的比喻來責備當時的祭司長、法利賽人，他指出「七禍」：攔阻人進天國、使人走向滅亡道路、崇拜金子多過敬拜神、只有外表的奉獻、心裡充滿勒索放蕩、心裡充滿罪惡、殺害主的僕人（太 23:13-33）。

我們不難發現這與當今普遍的社會現象類似。高度的經濟發展，讓人對生活愈來愈憂心。普遍的高房價、低所得，貧富不均日趨嚴重。年輕的一代對未來缺乏願景，不願結婚生子，少子化問題嚴重。人們對科技的盲目追求，例如：生成式 AI (GenAI) 的發明，企圖代替人的思想創造，美國編劇人工會因此抗議電影公司不應使用 GenAI 撰寫劇本，這些科技似乎無害，甚至要給你幫助，但是骨子裡的思想是世界的那一套，其實是欺騙假冒的偽善者，要引誘人去拜後面的撒旦。

〔新譜一首「葡萄園之歌」〕(約 15:1&2，4&5、帖前 5:8-10)

我們必須要承認，在世上走神的道路是一件非常不容易的事情，這世界是伏在撒旦權勢之下，充滿了試探與險阻，牠始終要人悖逆神，而去犯罪。猶大國雖幾次有短暫的復興（如：西希加、約西亞），但是終究還是失敗，這是因為只有外面的宗教復興，而沒有人內在的復興。但是神的葡萄園之歌並沒結束，神提醒我們這只是一個過程，雖然祂住在至高至聖的天上，但祂卻與心靈痛悔和謙卑的人同在，祂要為我們興起一位僕人，「我的僕人—我所扶持所揀選、心裡所喜悅的！我已將我的靈賜給他；他必將公理傳給外邦。」（賽 42:1），這位僕人就是祂的獨生兒子主耶穌基督。

神要轉移葡萄園的所有權，「這樣，葡萄園的主人要怎麼辦呢？他要來除滅那些園戶，將葡萄園轉給別人。」（可 12:9），神要剷除那些攔阻人來到神面前的園戶，將葡萄園轉給「別人」，這個「別人」就是我們這些因信耶穌基督而重生的人。「我是真葡萄樹，我父是栽培的人。凡屬我不結果子的枝子，他就剪去；凡結果子的，他就修理乾淨，使枝子結果子更多。」（約 15:1&2）「你們要常在我裡面，我也常在你們裡面。… 常在我裡面的，我也常在他裡面，這人就多結果子；因為離了我，你們就不能做什麼。」（約 15:4&5）主耶穌告訴我們他是真葡萄樹，天父是栽培的人，我們就像是枝子，枝子必須連於葡萄樹，什麼叫做「連於葡萄樹」？一方面我們吸取母樹的養分，另一方面我們要願意被修剪，讓神剪掉我們生活中浪費養分的部分，將時間、精力真正集中在結好果子這件事上，當我們願意被修剪時，神就帶來我們內在的復興，只有內在的復興我們才能在神最終的審判中獲釋。「我們既然屬乎白晝，就應當謹守，把信和愛當作護心鏡遮胸，把得救的盼望當作頭盔戴上。因為我們神不是預定我們受刑，乃是預定我們藉着我們主耶穌基督得救。他替我們死，叫我們無論醒着，睡着，都與他同活。」（帖撒羅尼迦前書 5:8-10）我們在靈裡重生後就是屬乎白晝，但是我們要警醒，不要睡著了，因為我們仍身處在葡萄園裡，四週的威脅仍在，仇敵不會善罷干休，他會想盡辦法將我們帶離開神，所以我們要用神給我們的兵器保護自己。心臟是人體最重要的器官，用信心和愛心當作護心鏡遮胸，就是經常思想神的愛，用信心過每一天的生活；頭腦是判斷的中樞，需要戴上救恩的頭盔，不要隨意被外在的環境與似是而非的言論動搖，要勤讀主的話，常常提醒自己主就要快來救贖我們。神的意念是賜平安的意念，不是降災禍的意念，要叫我們藉着主耶穌基督得救—現今活著能得勝；如果先死(睡)了，末日能復活。

〔如何操練?〕

好葡萄不是用說的，而是要給人吃的。我們一方面要傳福音，另一方面更要讓人看見神在我們生命上的改變，因而影響他的生命。向神求智慧，讓耶穌基督掌管你的：時間、金錢、心思、意念，用「好葡萄」去影響你的週遭(家庭、親友、工作職場)。要逃避不公義的事，謙卑地與主同行。「聖靈所結的果子，就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制。」（加拉太書 5:22&23），舊約的「葡萄園之歌」是責備與審判；新約的「葡萄園之歌」是安慰與恩慈。讓我們連於真葡萄樹，結出好葡萄。