

作者：約翰

日期：主後 90 年

地點：以弗所

受書人：以弗所及亞西亞的教會 (啟示錄的七教會)

目的：指出信徒得救的喜樂是在乎確知得救，而保持此喜樂在乎與神相交，彰顯此喜樂在乎與人相愛

主旨：相交與相愛

鑰節：1 章 3~4 節

簡介：

約翰一書有兩個主要的目的：(1) 鼓勵讀者跟神和祂的兒子耶穌基督保持親密之相交；(2) 警告讀者不可聽信那會破壞這種相交之謬論。

全書中心環繞在與神相交：(1) 與光明之神相交，因祂是光 (1：5~2：29)，神的兒女應行在光明中，凡不在光中行的就是不行真理；(2) 與慈愛之神相交，因祂是愛 (3：1~4：21)，凡認識神的人一定彼此相愛，因為愛是從神來的；(3) 與永生之神相交，因祂是生命 (5：1~21)，藉著耶穌基督，凡悔改認罪信靠祂的都可得到永遠的生命。聖靈並住在信徒裡頭，教導當行的道，活出基督的生命來。

作者在書中揭露假教師的錯謬教訓 (2：26)，指責他們不義的行為 (3：8~10)，要信徒堅信道成肉身的耶穌基督 (1：3, 4：2) 已將真智慧賜給我們 (5：20)，只要信奉基督真道，知道自己擁有永生 (5：13)。

約翰一書是一本信徒「靈交手冊」，從書的內容可見神如何渴望與人相交 (1：3~4)，這正是神創造人的目的。但多少時候人因受惡者的誘惑，貪愛世界，不願與神相交，在黑暗中行走，沒有彼此相愛，也缺乏愛神。約翰一書也是一本「家書」，是一封慈父寄給兒女的信，信中充滿溫暖的愛。作者把信徒當作自己的兒女，要他們自省、自勉，來顯出他們是神的兒女，不是魔鬼的兒女。

本書特徵

1. 本書是一卷專論「愛」的書信，涉及「愛的源頭」、「愛的顯明」、「愛的相待」等。「愛」字出現過 51 次之多。
2. 文體結構簡單，語詞陳述率直、嚴厲，作者用講道方式提出三大論點：「神是光」(1：5)、「神是愛」(4：8)、「神是生命」(5：12)。
3. 作者善用「相對式」的詞句表達真理，提到七個對比：(1) 光明與黑暗 (1：5~2：11)；(2) 天父與世界 (2：12~17)；(3) 真理與虛謊 (2：18~28)；(4) 行義與犯罪 (2：29~3：24)；(5) 真理的靈與謬妄的靈 (4：1~6)；(6) 真愛與假愛 (4：7~21)；(7) 從神生的與從人生的 (5：1~21)。

4. 鑰字包括「愛」(51 次)、「認識」(38 次)、「生命」(15 次)、「父」(13 次)、「真理」(13 次)、「兒女」(11 次)、「光」(6 次)、「相交」(4 次)、「信心」、「公義」等。

## 大綱

1. 引言 (1 章上)
2. 神是光 (1 章下~2 章)
3. 神是愛 (3~4 章)
4. 神是生命 (5 章)

## 歷史背景

約翰(意「神的恩賜」)，又名半尼其(意「雷子」)。作者雖未在信首署名，但早期教會和絕大多數聖經學者都認為本書為使徒約翰所寫。他父親是西庇太，母親是撒羅米，他是耶穌的表兄弟，撒羅米是耶穌母親馬利亞的親姊妹。約翰家境小康，僱有工人(可 1:20)，他母親且資助過耶穌的佈道工作(可 15:40~41)。他和哥哥使徒雅各很可能都沒有進入猶太人訓練拉比的學校讀書(徒 4:13)，但在家中一定有很好的宗教養。

約翰自使徒行傳 8 章後，便不在使徒行傳中出現，在加拉太書 2 章 9 節中曾被保羅稱為耶路撒冷柱石之一。據教養史記載，約翰一直住在耶路撒冷，至耶穌之母馬利亞逝世後才搬往以弗所，在那裡住了很久。教父耶柔米謂約翰自耶穌上十架後，共活了 68 年(故約翰約在主後 100 年離世)。教會史又記約翰在晚年時一直住在以弗所，牧養該教區一帶的教會。

由書中可見，約翰一書的讀者似是以外邦信徒為主，因書中除 3 章 12 節之外再無用過一句舊約。讀者亦似信道頗久，而作者也對他們相當認識。他多次稱對方為「小子」，故此讀者很可能是作者牧養的會眾。

## 約翰二書 (共 1 章)

作者：約翰

日期：主後 80 年

地點：以弗所

受書人：蒙揀選的太太和她的兒女

目的：勸誡勿因實行彼此相愛，而接納傳異端者，使真理蒙損，教會受害

主旨：行在愛的真理中

鑰節：2~3 節

簡介：

本書是新約第二本最短之書卷，較約翰三書多了一行，在主題方面卻與「一

書」相似。但內容中有神學、倫理、問安、祝頌、勸勉、警戒等，正是「麻雀雖小，五臟俱全」。全書以「為真理而愛」為中心思想，勸勉信徒要彼此相愛，同時警告信徒要提防假教師和他們的教導。

### 本書特徵

1. 是新約書卷中第二卷最短之書卷，全書原文共 248 字。
2. 為實際生活上的問題，沒有深奧之教義理論。
3. 新約中惟一寫給女性的。
4. 鑰字包括有「真理」(13 次)、「愛」、「命令」

### 歷史背景

在第一世紀末期，福音廣傳，福音工人的腳蹤走遍各地；但旅店缺乏且惡名昭彰，故旅行佈道的福音工人只能靠主內肢體的接待。

初期信徒雖有愛心，常接待過路的傳道人，但這些人中有的並不傳講真理。就因這類的異端，藉著假師傅四出傳播，甚易影響各地教會純正的信仰，那些接待此類的旅行傳道人的，間接地協助了他們傳播謬誤的思想。鑑此，約翰勸誡這些愛主的太太，勿接待這類人，免在他們的罪上有分。

本書對象，學者意見有三：

1. 「太太」(Kuria) 一字象徵教會，是修辭學的換名。
2. 「太太」(Kyria) 是人名，是指一名特別的人物，是教會中的一位領袖。
3. 將「太太」一字的原文 (Kuria) 作為高貴女士之稱呼，因其有兒女，故譯作「太太」。她是一位無名氏，但約翰對她卻熟稔，且這是私函性質，不是公函。第三說較為可取。

### 約翰三書 (共 1 章)

作者：約翰

日期：主後 80 年

地點：以弗所

受書人：該猶

目的：為差派外出傳道之工人而寫，旨在鼓勵該猶，在接待過路傳道人之事奉上，繼續見證主愛

主旨：接待的服事

鑰節：11 節

簡介：

約翰三書是新約最短的書卷，但書中的信息實有助明瞭第一世紀最後二十年中的教會情況。約翰二書與約翰三書為一「姊妹書」，其中文學格式上及所論的

主題也相若，如有關旅行佈道家接待的問題。前者論不要接待，本書論請求接待。

#### 本書特徵

1. 新約書卷中，以本書為最短。
2. 透露初期旅行傳道工人之動態。
3. 鑰字包括「愛」、「真理」、「接待」、「見證」等。

#### 大綱

1. 引言 (1~4 節)
2. 正文 (5~12 節)
  - (1) 對該猶的稱讚
  - (2) 對丟特腓的定罪
  - (3) 對低米丟的薦舉
3. 結語 (13~15 節)

#### 歷史背景

約翰三書是寫給該猶的，他顯然是約翰牧區內某教會的一位領袖。本書著成之動機，乃由於約翰曾差遣他的同工到該猶處工作，卻被教會中一位領袖丟特腓拒絕接待，並將那些肯接待的人趕出教會。消息傳來，約翰對此深感不滿及不安，遂疾筆成書，委託低米丟帶去給該猶，並請他接待，並告知約翰不久將親自前來解決丟特腓的事。

#### 猶大書 (共 1 章)

作者：猶大

日期：主後 67~68 年

地點：耶路撒冷

受書人：在巴勒斯坦地的信徒

目的：警告假師傅之謬理，鼓舞信徒竭力為真道爭辯

主旨：為真道力辯

鑰節：3~4 節

#### 簡介：

猶大有鑑於他所熟識之羊群備受假師傅擾害，故寫這書鼓舞讀者能分辨是非，並竭力為真道而爭辯。

他在二方面力揭這些假師傅之錯謬：(1) 道理方面：他們否認基督的位格，誤解神恩；(2) 行為方面：放縱情慾，還認為是合法。這些假師傅實際上是與彼得後書的相同，自彼得殉道後，此等假師傅的活動死灰復燃，故作者猶大本著耶

路撒冷教會領袖之身分，並多引用彼得後書書就本書，力斥他們的錯謬。

#### 本書特徵

1. 在文體修辭上喜好三項組合體裁，如被召、蒙愛、蒙保守；憐恤、平安、慈愛。
2. 新約惟一引用舊約旁經經文的書卷。
3. 鑰字包括有「保守」、「不敬虔」、「真道」等。