

## 信仰的失足者

經文: 士 17、18、雅 1:14&15、撒 15:22、羅 7:6、林前 10:13&14。

### 【前言】

「我們的禱告靈不靈？」這問題有點俗氣，但是卻是很重要，是不是靈就代表蒙神祝福？不靈就代表不討神喜悅？啟示錄第七章中提到一群很特殊的人，他們是受神保護的受印者，數目有十四萬四千人。然不知各位有否發現，以色列十二支派中，每個支派都有一萬二千人，但是獨缺但支派，他們原本是神的選民，為什麼最後竟被除名了？今天我們要從士師計十七與十八章來談這個「信仰的失足者」。

### 【錯把神當偶像的但支派】

**荒腔走板的「家庭禮拜堂」：**「那時以色列中沒有王」這句話反覆出現在士師記 17:6、18:1、19:1、21:25，道出了以色列人的問題核心。「以色列中沒有王」就代表各支派自己做王，在信仰上不把耶和華放在眼裡。祭司與利未人的設置目的是教導百姓認識並敬拜耶和華，但是以色列人偏離神，任意而行，以致祭司與利未人完全失能。當信仰出問題，民就放肆，各人任意而行。

當時在以法蓮山地，有一個人名叫米迦，家裡應該很有錢，他偷走母親的一千一百舍客勒銀子 (大約 13.5 公斤)，後來母親咒詛小偷，他怕咒詛歸到自己，所以向母親坦承錢是他拿的，結果母親不但沒有責備他，反而為他鑄一個像(可能是金牛犢，當成是神的坐騎)，並且製造以弗得和家中的神像，米迦派自己的一個兒子作祭司，在家裡開起了神堂。(17:1~6) 有一位猶大族的利未人，四處流浪，要找一個可住的地方。來到米迦那裡，米迦心想這位利未人正好可以提升他家的神堂公信力，所以就立他為祭司。(17:7~13)

**掛羊頭賣狗肉的「得地為業」：**「但支派的人仍是尋地居住；因為到那日子，他們還沒有在以色列支派中得地為業。」(18:1) 神原先應許將迦南地的中部沿海一帶給但支派，那塊地位於迦南地沿海大道的南北樞紐，具有非常重要的戰略地位。但是，但支派害怕那裏的亞摩利人與非利士人，因為他們有先進的武器-鐵車，以致他們一直受限於瑣拉與以實陶之間的一個小山丘活動，不敢下到平原。但支派派出了五個探子勘查環境，他們看見應許之地都是敵人，最後來到了米迦的家中，很好奇，竟然有一個利未人祭司所主持的神堂，探子就請他再求問耶和華的意思如何？結果這位假祭司對他們說：「你們可以平平安安地去，你們所行的道路是在耶和華面前的。」(18:1~6)

後來這五的探子自作聰明來到北方的拉億，見那裡的民安居樂業，與世無爭，沒有人擾亂他們。結果回報族人「起來，我們上去攻擊他們吧！我們已經窺探那地，見那地甚好。你們為何靜坐不動呢？要急速前往得那地為業，不可遲延。你們到了那裡，必看見安居無慮的民，地也寬闊。神已將那地交在你們手中；那地百物俱全，一無所缺。」(18:7~10) 這個場景有一點像當年摩西派十二個探子窺探迦南地事件。但是不同的是，那時神真的是希望他們能得地為業，只是

後來他們退縮；而現在則是他們因懼怕眼前的敵人，柿子挑軟的吃，選擇攻打神沒有要他們去攻打的北方的善良拉億居民，並且還信誓旦旦的說這是神的心意。結果但族派出六百人大隊人馬出征，沿途經過米迦的家，為了出師有名，妄稱耶和華與他們同行，把米迦的神堂與祭司一併劫走。(18:11~20) 米迦追擊但人，抗議但人的舉動，但是自知力量不足，只好失敗而歸。(18:21~26) 但人將米迦所做的神像和他的祭司都帶到拉億，用刀殺拉億居民，又放火燒了那城。(18:27)

但支派侵略拉億的行徑實在令人髮指，打著耶和華的旗號，不顧道德與正義，依仗自己的武力，綁架了米迦的假神像、假祭司，憑自己的想像，還沾沾自喜以為這是「得地為業」。「但人就為自己設立那雕刻的像。… 神的殿在示羅多少日子，但人為自己設立米迦所雕刻的像也在但多少日子。」(18:29~30)，但人用信仰包裝私慾，建立了服侍自己私慾的假宗教系統，至始至終都沒有悔改。更可悲的是，他們的失足使以色列人陷入了偶像崇拜的大罪中。後來北國耶羅波安一世所鑄造的金牛犢，據說很可能是根據米迦鑄造的像而製造的。偶像崇拜中心設在但及伯特利，但就是拉億，而伯特利可能就是米迦的家，這兩個地方成了猶大祭司最憎惡的地方。因此我們不難了解為何但支派在啟示錄中被除名了!

### **[私慾與偶像]**

**「私慾」與「偶像」就像雙胞胎:** 偶像常是依著人的私慾而誕生，目的是為自我效力。例如: 有的人想發財神爺就成了他膜拜的對象，有的人想平安土地公就成了他膜拜的對象，有的人行走江湖它就成了關公。但是偶像也不見得是一尊看的見的神像，它常是我們一種心裡想法的投射。有時我們不留意會把自己的想法或是需要過度投射在我們的禱告上，結果把神當成了為我們效力的偶像。米迦的母親縱容米迦偷竊的行為，甚至袒護他，用米迦還的錢為他建立神堂，製造神像、以弗得。米迦任意雇用自己的兒子與利未人做祭司，為他的罪行合理化 (事實上利未人沒有資格當祭司，只有亞倫的後代才有資格當祭司)。但支派不跟從耶和華的命令，奪取掄鬪之地，反而順著私慾攻打拉億。但支派綁架了米迦的祭司、以弗得、金像，以為擁有這些外表的東西，就有耶和華的同在，事實上那是耶和華所憎惡的偶像。他們都以為自己的禱告很靈，結果事實正好相反，這些都是私慾在做祟。

**千萬不要被私慾牽著鼻子走:** 「各人被試探，乃是被自己的私慾牽引誘惑的。私慾既懷了胎，就生出罪來；罪既長成，就生出死來。」(雅 1:14&15) 罪的形成往往是不明顯的，有一定的過程，人起初也不是定意要犯罪，但是當人一心只想著自己，當環境的誘惑出現，私慾的胃口就會被養大，神的提醒就被蒙蔽，如果人一而再再而三的厭棄神的命令時，神就任憑他，一步錯，步步錯，最後甚至離開了神，而不自知。這實在是很可怕的事!

現在的生活中充斥的各種偶像，有的看的見，有的看不見，那我們應該如何避免陷入這些陷阱呢？保羅提醒我們，偶像是人手所雕刻的，算不得什麼，吃

偶像的祭物也算不得什麼，我們不要過度反應，但是如果我們感覺到心會受到它挾制時，我們就要特別避免。所以重點是我們的心，如果我們心裡所想的都是我要什麼？我可以得到什麼？我們就很容易受環境的影響，而被私慾牽著走；反之如果我們專注在主的身上，不論環境再怎麼改變與惡劣，只要我們心中專一堅守主的道，我們就能聽到主的提醒，慎思明辨，神也一定會保守我們。

### **【提醒與勸戒】**

**擺脫儀文，回到真實的敬拜：**米迦認為自己開的神堂公信力不足，所以請了一個猶大的利未人來當祭司。如果米迦真的給他找到一個亞倫的後代，符合祭司血統的規定，那問題是不是就解決了呢？當然不是。為什麼掃羅與非利士人打仗之前等不及撒母耳來，違反儀文自己獻祭就有問題，而大衛逃難的時候違反儀文吃聖所裡的陳設餅就沒有問題。掃羅獻祭不是為了敬重神，而是敷衍行事，急著要出兵打仗；大衛逃難是敬畏掃羅是神的受膏者，不願與他正面衝突，他與他的弟兄們實在是走投無路才吃聖所的陳設餅，所以問題不在是否符合外在的儀文，而是心態是否對焦於神。「聽命勝於獻祭，順從勝於公羊的脂油。」(撒上 15:22)，敬拜神在乎靈，不在乎儀文，我們要跳脫儀文，讓信仰盡量單純，如果我們心不在焉，再多的規定，再多的服事，再多的奉獻恐怕也沒辦法討神的喜悅，蒙神的祝福。

以前的以色列人是靠著神給他們的會幕樣式、儀文、律例、典章來認識神。現在神用他的兒子成就了真正的救贖，所以這些律例典章都被廢除了，但是並不代表敬拜神，就可以隨隨便便，大家想要怎麼樣就怎麼樣。我們有了這本聖經，就像教戰守則，也有聖靈與我們同在，就像教練，我們要「按著聖靈的新樣，不按著儀文的舊樣」(羅 7:6) 神要祂的兒女向祂禱告，要內裡誠實，不要敷衍行事，學習聽命，信靠順服，這才是真正的敬拜。

**要能忍受試探，求神光照：**要聽命，就要知道神的心意，而我們對神的認識常是經由苦難而來的，試探常在我們遇到苦難時出現，要我們懷疑神的慈愛與信實。保羅提醒我們：「你們所遇見的試探，無非是人所能受的。神是信實的，必不叫你們受試探過於所能受的；在受試探的時候，總要給你們開一條出路，叫你們能忍受得住。我所親愛的弟兄啊，你們要逃避拜偶像的事。」(林前 10:13&14)，神要我們花時間，用忍耐的態度面對苦難，學習信靠祂，不要一遇到難處就繳械，想用世俗的方法迅速解決問題，神知道我們的底線，祂不誤事，一定會保守我們不失腳，這是基督徒成長的必經途徑。換句話說，如果我們順著私慾走，試探就會緊緊抓住我們，我們很多深層的生命問題就會被淡化，對聖靈的感覺就會漸漸麻木而不自知。所以在忙碌的生活當中，我們要不時停下腳步來，保留一段安靜的時間靈修，與神親密的交通，讓神的光能照進我們的心，如果有問題就勇敢面對，不要有鴛鴦的逃避心態，神必定要保守我們不失足。