

看哪！母親榮耀的畫像

今天的講題是「看哪！母親榮耀的畫像」。榮耀母親的畫像，基本上不會是自己畫上的(那是自吹自擂)，而是因為她對家庭、兒女的貢獻和影響，她的兒女、後代或左鄰右舍、親友們，肯定她而主動為她畫上去的。在座有更多未來的母親們，和隱性的母親(弟兄)，如保羅對哥林多教會說「我用福音生了你們」[林前 4:15]，我也要鼓勵你們留下豐富的色彩。

今天，我想用兩道色彩，來為摩西的母親(約基別)榮耀畫像上色。她榮耀畫像是怎麼上色的？第一道色彩是：

一、 型塑勇敢的信與行：

[來 11:23]「摩西生下來，他的父母見他是個俊美的孩子，就因著信，把他藏了三個月，並不怕王命。」

「王命」，指埃及法老的命令。埃及法老擔心以色列奴隸越來越多，萬一造反，是嚴重國安問題。所以下令任何埃及人都有權對奴隸之子痛下殺手，丟在河裡淹死，不算殺人罪。女孩則可活命[出 1:22]。(可能僅短暫執行過)

我們乍讀這節經文，常以為摩西父母(父暗蘭，母約基別[民 26:59])乃是因為「見摩西是個俊美的孩子」。眼睛所見，會觸動情感。很可能摩西父母看見天真無邪、俊美又滿有笑容的孩子，更因是自己的親生骨肉，心裡捨不得，所以敢「不怕王命」，藏了三個月。果真是這原因嗎？...只有「俊美」好看，就敢違背王命，這個動機似乎頗為脆弱。

要知道窩藏男嬰，風險極大，因為難保有人密告。且男嬰哭聲宏亮，總有東窗事發之時。若當事人生了兒子隱匿不報，全家人將連帶受罰，當時他們已有老大「米利暗」，老二「亞倫」，不殺摩西，很可能連累一家四口性命，畢竟敢違抗王命，後果不堪設想阿。骨肉情感應該不是「不怕王命」的絕對因素。

那麼，是甚麼因素讓摩西父母「不怕王命」呢？.....聖經說，摩西的父母「就因著信」才敢「不怕王命」！

這又牽涉到摩西的父母他們相信什麼？要知道當時還沒有聖經，舊約摩西五經是摩西在西乃山領受神的啟示才有的。那麼，摩西的父母相信什麼呢？我認為是一代一代口語傳下來神給亞伯拉罕的應許，[創 15:13,16]「你的後裔必寄居別人的地，又服事那地的人；那地的人要苦待他們四百年。...到了第四代，他們必回到此地(迦南)。」，敬虔的以色列人一定熱切盼望「離開埃及、進入應許之地」這一天的來到。他們都相信「上帝的話必要成就。」(雅各活 147→利未 137→哥轄 133→暗蘭 137→摩西。我發現奴隸竟活百歲，法老天天喝雞精都活不了那麼久，這是神蹟)

在[徒七 20]司提反曾敘述這段歷史～原文可譯作「摩西生下來，(在神眼中)十分俊美」。可能在摩西出生之前，父母已得到神的啟示～這孩子將來必為神所用。摩西父母親要有「勇敢的信心與行動」，才敢冒著天天風險，藏匿會餓、會哭、會叫的嬰孩，才能不怕王命。弟兄姐妹，信心的行動是需要付出代價的。

十八世紀的英國，因工業革命造成貧富懸殊，上層社會富裕，窮奢極侈，下層百姓

失業嚴重，又多為文盲，有錢的喝好酒，沒錢的喝劣酒，舉國上下都酗酒成風，酒後發酒瘋，傷風敗俗。眼看著英國一直沉淪。約翰衛斯理(+查理衛斯理)兄弟 (John Wesley + Charles Wesley) 用福音轉化了整個英國靈性大復甦，導致酒吧、賭場關門，用神的話穩固了動盪的英國，也避免了英國步上法國大革命的血腥暴動。

而影響約翰衛斯理兄弟最深的是他母親蘇珊娜(Susanna Wesley)，孩子們對母親最深刻的記憶是～先生曾經破產而被關，家中有十個孩子，她要負擔全家的生計，非常忙碌且生活不易。她在繁忙當中，孩子騷動打鬧之中，有時會突然把圍裙掀起來蓋住頭，孩子們立刻全都安靜下來，而且不去打攪她，因為他們知道，這是母親需要安寧禱告的時間。圍裙一蓋，那裡就成了與神會面的「聖地」，蘇珊娜在那裡支取上帝的同在與能力。在那裡，她守住了家盒孩子，在此特別向擔心媽媽或肩負全家重任的媽媽們致敬，如蘇珊娜拉拔這些孩子長大。

弟兄姐妹，母親榮耀的畫像，是因父母能將「勇敢的信心與行動」型塑在孩子的生命中(用「型塑」指培養內在風格，「形塑」指事物外形，瘦身、美容)，父母給孩子最大的禮物與祝福，他們將一生受用無窮的，不就是「勇敢的信心與行動」嗎？！

然而，弟兄姐妹，我們要先擁有這勇敢的信心與行動，才能型塑給兒女才能成為兒女的祝福。不是嗎？所以你需要每天有美好的讀經、禱告的靈性操練。弟兄姐妹，蘇珊娜將圍裙往頭上一蓋，那裡就成了與神會面的「聖地」，你的「聖地」在哪裡呢？你需要培養一個與神會面的聖地，讓你重新得力阿！

二、內建天國的價值觀：

1. 神的國勝過世上國：

[來 11:24]「摩西因著信，長大了就不肯稱為法老女兒之子。」

聖經暗示摩西的「長大」，不單指年齡漸長，更是指屬靈生命的成熟。摩西是在埃及王宮長大的，他可以穩妥的當法老的外孫，官二代、富二代，摩西又絕頂聰明，聖經記載「摩西學了埃及人一切的學問，說話行事都有才能。」[徒 7:22]，他如此出類拔萃，可以享盡榮華富貴，怎麼竟放棄大好前程呢？....我相信，因他看見埃及帝國之上還有一個更榮耀的上帝之國。

這個天國價值觀，是媽媽約基別從小內建在摩西心裡的屬靈天線能接收外太空訊息。我想，摩西從小一定對他神奇獲救故事百聽不厭。他幼小心靈，早已種下神偉大計劃的嫩芽。我們來仔細觀看神如何插手在拯救摩西的過程中：

小摩西漂流在尼羅河，剛好法老女兒到尼羅河沐浴，(時間差很重要，錯過就沒神蹟發生)，又剛好看見，打開箱子時，嬰孩哭了。他一哭，法老女兒的心就軟了「可憐他」[出 2:6]，打定主意要留這男嬰一命[出 2:10]。

摩西的媽媽約基別本以為要永遠失去孩子，沒想到搖身一變，成為孩子的奶媽和保姆。不單可以「不怕王命」，安心大膽地在家裡乳養小摩西，還有優渥的薪水可拿[出 2:9]。有人說，若遇一次好機會是偶然，若兩次是巧合，若三次是緣分，四次以上則是神蹟。

摩西的母親雖然失而復得她的孩子，但她和孩子在一起的時間應該不會太長。當孩子斷奶之後，就要送進王宮裡。古希伯來婦女一般餵奶 3~4 年，因此她真正擁有這孩子的時間大概只有三四年。現代教育學者告訴我們，「3 歲定一生」，乃是強調這段時間是孩子的學習黃金關鍵期，受到的影響最深遠。摩西的母親肯定在這三年內，用她全部精力、時間，抓住一切機會，來影響摩西，她也的確成功的塑造了摩西的天國價值觀。或有人問，孩子已長大，已錯失黃金期，尚有救否？不要忘記神說：「我是全能的神」[創 17:1]，罪怕的是不信，聖經說這是「惡心」[來 3:12]。

2. 神心意勝過己幸福：

[來 11:25]「他寧可和神的百姓一同受苦，也不願在罪中享受片刻的歡樂。」(2010 修訂本)

摩西站在「受苦 v.s 享樂」的十字路口中，若是你，你會選哪樣呢？...為何摩西寧可選擇受苦？.....答案在下一節

[來 11:26]「他看為基督受的凌辱比埃及的財物更寶貴，因他想望所要得的賞賜(他注視將來的賞賜)」

「他看」，指摩西有屬靈眼光，看見一個比埃及財物「更寶貴」的東西，所以他「想望所要得的賞賜」，新譯本翻成：「因為他注視將來的賞賜」。母親的偉大，因為她視兒女將來的幸福，勝過現在她的辛苦。弟兄姐妹，我們要求神開我們的眼睛，讓我們看見神的旨意勝過自己的幸福阿！

[來 11:27]「因著信，他(摩西)離開埃及，不怕王的憤怒，因為他恆心忍耐，如同看見那不能看見的神)。」，非常有意思的敘述，摩西的「不怕王怒」，正遙遙應對嬰兒時期「他的父母...因著信，把他藏了三個月，並不怕王命」[來 11:23]。這次摩西的不怕王怒，是描述摩西十次冒死進出王宮，不怕法老砍頭，小蝦米對抗大鯨魚，挑戰不可能的任務。每次入宮，沒把握能全身而退。請問，是誰內建摩西的天國價值觀呢？是他的母親約基別！

「約基別(Jochebed)」此名之意～「耶和華是我的榮耀」。約基別一生與兒子聚少離多，摩西三歲斷奶以後就被送進皇宮，成了別人的兒子，她常常思念。摩西 40 歲逃離埃及，音訊全無，我相信約基別更是牽腸掛肚。當摩西 80 歲再回埃及時，母親可能已不在人世。她死的時刻沒人知道，甚至沒人在意，但我相信約基別沒有遺憾，因為她已經帶著榮耀的畫像去見榮耀的上帝！

最後，我要做個結論。保羅對哥林多教會說：「我用福音生了你們」[林前 4:15]，所以凡是能領人歸信耶穌的，都是母親。你能立下榜樣，型塑「勇敢信心與行動」。你能內建天國價值觀的，也都是屬靈母親。弟兄姐妹，在這母親節的偉大日子，求神挑旺我們，賜予我們有榜樣，和影響後代的雄心與能力！