

才德的婦人遠勝過珍珠

經文: 箴言 31:10-31

[前言]

神按照他的形象造了亞當，接著說：「那人獨居不好，我要為他做一個配偶幫助他」（創 2:18），所以讓亞當睡了，從他身上取下一條肋骨，造了夏娃，亞當說：「這是我骨中的骨肉中的肉」，人們因此開始了家庭的制度。神要夫妻共同承受生命之恩，這不僅是指傳宗接代而已，更是指一代一代要承接神的祝福，夫妻必須照神的原則來經營家庭，做丈夫的有丈夫的責任，做妻子的有做妻子的責任，當夫妻都照神的原則經營家庭時，下一代才有辦法承接神的祝福。一隻手沒辦法盛水，必須兩隻手緊緊的靠在一起，水才不會漏，這就是「家」。

母親節就快到了，我想與大家分享箴言 31:10-31，這是聖經中對敬畏神的姊妹們的一篇禮讚，以字母詩(詩的句首以希伯來字母順序排列)的方式呈現，除了讓讀者容易背誦與記憶外，更表達了「完美」、「完整」的含義。讀經：箴言 31 章 10 到 31 節。

[丈夫的幫助與依靠。] (31:10-12)

首先「才德的婦人」就是聖經當中所描述的「大能勇士」的陰性版。神在這裡用「遠勝過珍珠」來比喻她。珍珠與一般的寶石不同，他是因為蚌殼裡有沙，蚌殼為了保護自己而產生的珍珠質保護層，久而久之就形成美麗的珠子，他是隱藏的，從外面看不見，天然的珍珠往往不是圓形的，他是在痛苦忍耐中形成的。這裡提醒我們做丈夫的要懂得倚靠妻子，賢德的妻子會給丈夫帶來莫大的益處，她如珍珠般堅忍的美德是丈夫心裡的倚靠。接下來的經文具體細說這位才德的婦人如何對她的丈夫有益無損。

[經營者：殷勤工作，勤儉持家。] (31:13-19)

一般來說，在受造上男生比較孔武有力，具有爆發性，負責外面的粗活；女生則比較纖細，但是耐力比較強，適合經營家裡的細活，所以這裡描述這位婦人是如何善用神所賜給她的能力來經營一個家庭。首先她細心的尋找「羊絨和麻」，這些都是原物料，她耐心地尋找，甘心樂意的親手工作。她好像一艘補給商船，每天提供家中需要的糧食，從未中斷。天未亮她就起床，忙著為全家人預備食物，分派家中工人一天的工作，把家裡的上上下下裡裡外外安排妥當。她更懂得如何開源，用慢慢存下來的錢買田地，用手裡的獲利栽種葡萄園。她很能幹，膀臂有力。她或許賺得不多，但是對自己的商品很滿意，「燈終夜不滅」表示努力生產，不懈怠。她「手拿撚線竿，手把紡線車」，表示他的手很巧，親自織布。

[幫助者：慷慨仁慈，以夫為尊。] (31:20-27)

有句俗語說：「恩慈從家裡開始」，她照顧好自己的家，同時她也能體會生活的辛苦，所以她經常「張手調濟困苦人，伸手幫助窮乏人」，我想這是一個家能蒙神的祝福很重要的原則，我們學習都給別人，神就多給我們。她總是未雨綢繆，她不必因下雪為家裡的人擔心，因為全家人都有「朱紅衣服」穿，這裡的「朱紅衣服」也可指雙層衣服(如棉襖)。她不僅懂得照顧好家人，也為自己裝扮，她為自己製作「繡花毯子」，這是指美麗的披風，她的衣服是細麻和紫色布這類高貴的布料做的。她的丈夫在城門口當官，是地方上的領袖，「為眾人所認識」，大家都認識他，也知道他家中有位賢內助。箴言 12:4 「才德的婦人是丈夫的冠冕。」，也就是說姊妹常扮演幕後支持的角色，但是她的賢慧會反映在丈夫的身上。雖然現在社會大多是雙薪家庭，夫妻都是上班族，但是「姊妹能扮演好幫助先生的角色」的原則仍是很重要，這也常是維繫家庭關係美滿的關鍵。接著她手藝非常精巧，甚至商家向她訂購「細麻衣與腰袋」，這都是屬於高貴的衣服。她看起來精明幹練又有尊榮，對前途充滿著樂觀與希望，總是面帶笑容。她「開口就發智慧；舌上有仁慈的法則」，神不僅賜她做事的智慧，更是賜她柔和話語的恩賜，「仁慈的法則」就是神的慈愛，人可以從她的話中得到造就與安慰。一般男人表達事情，往往比較拙劣，說沒幾句話就沒了；但是女人可以用話語豐富的表達情感，所以能用神的話語安慰人是姊妹獨特的恩賜。她有敏銳的觀察力，以她的經濟狀況，她大可享受，但是她仍舊孜孜不倦堅守她的崗位，「不吃閒飯」。

[維護者：和樂家庭，融洽關係。] (31:28-29)

接著說到了「她的兒女起來稱她有福」，能夠得到孩子們如此的稱讚，她真是一位成功的母親。一般說來父親的心思比較粗線條，很多事說了就忘；而母親的心思則是非常的細膩，會記住許多的細節。母親常是家庭關係經營的主導者。我們家有一個共通的 Line 群組，我太太和孩子則有另外的小群組，當孩子不方便和我溝通時，他們就用那個小群組溝通，然後我太太再告訴我孩子們的想法。有句話說「母親是孩子最早的老師」，親子關係的經營要從小就開始，千萬不要錯過了這個時機，以後再挽回會非常的辛苦。最後她讓他的丈夫無後顧之憂，因此她的丈夫更是打從心裡愛她，忍不住地稱讚她：「才德的女子很多，唯獨你超過一切。」，我們身為弟兄一般比較不善於言語表達感謝，這裡提醒我們要多多用鼓勵的話表達對姐妹們的感謝。

[神的祝福與榮耀與她同在。] (31:30-31)

最後是總結，人都有愛美的天性，女為悅己者容，這是天經地義的事，我也十分認同姊妹要適度裝扮自己，讓自己看起來端莊。但是這裡提醒我們嬌豔是靠不住的，美容是虛幻的，當上了年紀這些都會過去。在神的眼中女子之所以被稱讚，並不是因為特別的美貌，或是很會打扮，而是因為她懂得敬畏耶和華，全心全意用神所量給她的每一份經營並守護家庭，神因此大大的祝福她手中所做的，從她身上散發出那種像珍珠般的氣質，那才是真正吸引人的。「她的工作在城門口榮耀她」，當他的丈夫在城門口受人尊敬的時候，也代表她的努力受到了神與人的肯定，她成全了她的丈夫，使他有益無損。

[結語]

現今世代流行著許多前衛的想法，總想讓人淡忘上帝造男造女的目的。「男女平等」是指在彼此的相互尊重上，但是「男女有別」的獨特性仍是無法否認的，這是神創造中最奇妙，也是最美的設計。保羅說神是基督的頭，基督是男人的頭，男人是女人的頭，這是神所設立的次序。女人是男人的榮耀，就好比教會是基督的榮耀，(以弗所 5:25-26) 一個和諧的家庭關係好比基督與教會的關係，所以我們要回到神當初設立家庭的目的，男人扮演好丈夫的角色- 愛妻子，女人扮演好妻子的角色- 敬重丈夫，一起經營一個和諧的家庭，當家庭健康了，教會才健康，我們也才會有敬虔的下一代。