

2023 年大連路教會成人主日學
馬太福音主題查經

日期：2023/01/01

一、主題：義人的家譜

二、經文：— 1-17

三、摘要：

家譜中一連串的名字，每個都是生命的故事。從亞伯拉罕起，每十四代一個段落，延續到耶穌基督；藉著亞伯拉罕及後裔彰顯神的恩情，認識神的故事和救贖工作。名單中，出現三位邊緣人士，他們是外邦女子喇合、路得，還有未婚懷孕的馬利亞，這表明神也藉著女人施行救贖。

四、內容要點：

1. 初讀家譜，一連串的名字，就如同人生掠影，人來人往，潮起潮退。仔細觀看才發覺，家譜中的名字與諱號，其後所代表的不僅是世代的更替，更是族群因為政治或經濟的原因；遷徙或是落難逃生的故事。路途中所經過的城鎮，經歷的憂患與恩情，都深繫其中。
2. 馬太福音中的家譜不是「工筆畫」，不宜與路加福音中的家譜，細作比較，糾結在何者正確。
3. 馬太福音中的家譜，寫作目的為要凸顯耶穌就是那位受膏者(彌賽亞)，讓人瞥見祂的音容。
4. 辛棄疾所著「青玉案」的詞牌中，「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」。
5. 為何說耶穌就是他們期盼的彌賽亞？家譜中顯出端倪。
6. 家譜中亞伯拉罕的名字出現 3 次，大衛 5 次，加上刻意經營的「十四」，又有三位女子-喇合、路得及瑪利亞，聯繫成拿撒勒人耶穌的家譜，讓心裡清新謙卑的人，得以一睹神(基督)的音容。

五、討論問題

1. 馬太福音中耶穌的家譜與路加福音中耶穌的家譜有什麼異同？
2. 你曾經看過你們家的家譜嗎？看過後有什麼感想？

六、資料來源

孫寶玲，2016，義道-馬太福音品讀，pp. 1-5，德慧文化圖書有限公司，香港。

孫寶玲，2017，馬太福音(1)義人的家譜，空中聖經學院，好消息電視台，台灣。

https://www.youtube.com/watch?v=y4YKblTgLqg&list=PLGs2AT8sZ-AyN_SiGS4aWEqAaA0TH6J_N